

Точка зрения

Тема номера:

Осенние
размышления...



Воспоминания о первом классе.

Я получала начальное образование на первом этаже, в рекреации, отделенной от всего мира железной дверью. Она не была такой, но, когда я о ней думаю, дверь представляется именно железной. К нам не пускали посторонних, и мы об этом знали. Поэтому, когда к нам чудным образом попадал кто-то из старших учащихся (чаще всего, их заталкивали к нам друзья), каждый мгновенно отрывался от своих занятий, и мы всей толпой окружали несчастного, толкая его к двери с дикими воплями. Позже мы поняли, что живое развлечение очень быстро пропадает, поэтому жертву толкали не только к двери, но и от неё. Учителя смотрели на это со снисходительной улыбкой. Как говорится, чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.

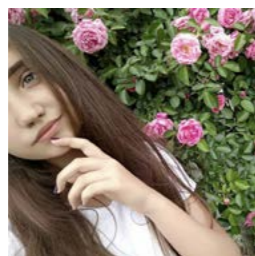


Мария Захарова, 10 класс

Семь лет назад я пришла в эту школу в первый класс. Так как я переехала в город именно в тот период времени, когда пошла в школу, для меня все было в новинку. Больше всего мне запомнились на моей первой линейке тот самый мой первый шарик желаний и, конечно же, самый первый школьный звонок, который давала такая же маленькая девочка, как и я.

Шарик желаний для меня в то время значил намного больше, чем сейчас. Тогда в моих детских мечтах это было что-то и вправду очень волшебное, наверное, именно поэтому я его и запомнила. А девочка, которая несла колокольчик, запомнилась мне тем, что это выступление мне просто показалось странным, на тот момент у меня было очень много вопросов по поводу этого.

Мое самое первое сентября было очень важным для меня. Я познакомилась с моими одноклассниками и с моим первым учителем, одним из лучших. Я считаю, что первый класс - один из лучших периодов моей жизни!



Пронякина Татьяна, 7А

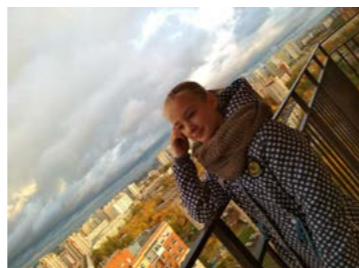


Это было в первый учебный день первого класса.

Как только я зашла в класс, я увидела Катю. И это был единственный человек, которого я знала.

Какие все же мы тогда были маленькие! Первые дни я не могла запомнить, как зовут учительницу, но думаю, что я была не одна такая.

Чуть позже я познакомилась с Наташей и дружу с ней по сей день.



Арина Поляченкова, 6Б класс



Самые яркие события прошлого учебного года

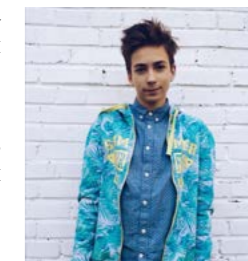
В прошлом году было очень много интересных школьных событий. Самыми яркими были фестиваль «Английская песня», театральный фестиваль «Классика», день «Погружение в Древнюю Грецию». Все они были очень хорошо спланированы учителями, и нам было интересно готовить задания и костюмы, но больше всех мне понравился театральный фестиваль, о нём я и хочу рассказать.

Театральный фестиваль должен был быть в середине декабря, но его перенесли на начало весны, и у нашего класса это вызвало бурю негативных эмоций, потому что мы очень долго готовились к нашему выступлению: подбирали наряды, учили наши роли и много репетировали, но в этом был и плюс: текст мы запомнили еще лучше, модернизировали костюмы и разнообразили сценарий. Нам было очень сложно участвовать в постановке без помощи преподавателя, так сложились обстоятельства, что мы сами составляли сценарий, подбирали актерам-одноклассникам роли, учились менять костюмы очень быстро. Мы ставили постановку по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Я был Чеширским котом, и мне очень нрави-

лась моя роль. Перед выступлением я очень нервничал, потому что стеснялся выйти на сцену. Было страшно из-за того, что вдруг что-то пойдет не так: мы забудем слова, не сможем показать эмоции своего героя, но все прошло отлично! Зрители не заметили, что я нервничал, а я старался преодолеть себя и свою боязнь выступления перед публикой.

Я запомню этот фестиваль, потому что он помог нам стать более самостоятельными.

Кочегин Иван, 7 А класс

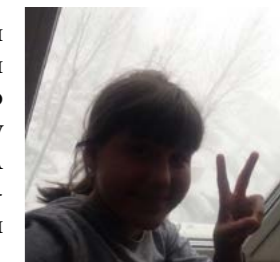


В прошлом году для меня одним из ярких и запоминающихся событий был сюрприз Ирине Юрьевне Петровой, нашему классному руководителю, в честь Международного женского дня. За день до праздника, когда Ирина Юрьевна уже ушла домой, мы начали украшать класс:

заранее купили шары, скотч, цветную бумагу. Правда, больше половины шаров у нас лопнули. Когда ребята закрепили шары, я написала на доске поздравления и пожелания. Затем мы принялись украшать дверь: я и ребята вырезали полоски из цветной бумаги и сделали надпись «Ирина Юрьевна» и сердечко. После всего этого мы отдали ключ охраннику и отправились по домам. А утром Ирина Юрьевна улыбалась ярче обычного, а нам было радостно.



Петренко Ксения, 7Б класс



В нескольких шагах от выпуска...

Последний звонок, ЕГЭ, выпускной и взрослая жизнь - это то, что ждет большинство школьников после окончания школы. Мы с вами пока далеки от этого. Но что думают люди, которым осталось учиться в школе совсем немного? 11-й класс поделился своими мыслями...

Данила Аксёнов:

- Как прошли первые дни учебы?
- Тяжело... Слишком много домашних заданий, слишком быстро все проходит, слишком много плохих оценок.
- А чем, по-твоему, старшая школа отличается от средней? Что изменилось?
- В средней школе упор делается на получение знаний, а в старшей - на подготовку к ЕГЭ. У учеников нагрузка больше из-за наличия репетиторов, курсов.
- А каковы основные прелести и ужасы старшей школы?

- Прелести? Нету их. Ужасы? Осознание того, что это последний год. Ну и конечно же то, что каждый ученик тонет в уроках и курсах. По сути, у меня нет времени ни на что другое.

- На что стоит обратить внимание тем, кому только предстоит учеба в 11 классе?

- По литературе в любом случае надо читать то, что задают, ибо каждый текст содержит в себе массу аргументов для итоговых сочинений.

- Как идет подготовка к ЕГЭ? Когда нужно начинать готовиться?

- Начинать надо с лета, с середины августа. Самое удачное время, потому что потом будет тяжело войти в темп, ибо не стоит забывать, что помимо школьного домашнего задания репетиторы тоже его задают, объ-



ем информации в два раза больше, что негативно сказывается на успеваемости, да и в принципе на повседневной жизни ученика. А с подготовкой вроде пока все хорошо.

- С какими чувствами ты будешь расставаться со школой?

- Я буду скучать по этому месту. И по одноклассникам в том числе...

Бойцов Игорь:

- Как прошли первые дни учебы?

- Не самое лучшее начало года, скажем так... С первой недели сделали не самое приятное расписание.

- А чем, по-твоему, старшая школа отличается от средней?

- Математика становится сложнее, да и учителя к тебе иначе относятся... Как-то по-взрослому уже...

- Вообще, на что следует обратить внимания тем, кому еще предстоит учеба в 11 классе?

- Обратит внимание на учебу и не «забывать» на неё...

- Когда, по-твоему, нужно начинать готовиться к ЕГЭ?

- С начала 11 класса.

- Как ты готовишься?

- Решаю разные варианты на «Решу ЕГЭ», учу теорию.

- С какими чувствами будешь расставаться со школой?

- Будут смешанные чувства, думаю... Вроде, исчезнет всё то, что меня «бесило» на протяжении многих лет, а, вроде, тут все настолько родное, что боюсь проследить за выпуском...

- Это довольно мило... А что думаешь делать после



выпуска? Какие планы на будущее?

- Собираюсь поступать в институт и продолжать обучение в СПбГУ или ГУАПе на юриста или судью.

- Как думаешь, чем именно ваш класс запомнится школе?

- Пока сказать трудно, но в этом году мы сотворим свою историю...

Шестопалова Настя:

- Как прошли первые дни учебы?

- Ну, если честно, бывало и лучше. Все очень сложно, много домашних заданий, а ведь это только начало...

- Как собираешься справляться с трудностями?

- Само как-нибудь рассосётся.

- Чем, по-твоему, старшая школа отличается от средней?

- Тем, что в старшей школе от тебя больше требуют. Те, кто идут в старшую школу, по мнению учителей, идут целенаправленно учиться. В средней школе требований меньше.

- Да, вечная проблема... А каковы основные ужасы и прелести старшей школы?

- Ужасы: каждый из учителей старается выполнить программу-максимум и мало кто задумывается, что есть и другие предметы. Прелести найти гораздо сложнее. Например, за два года старшей школы можно определиться с профессией.

- Ты уже сделала свой выбор?

- Да, склоняюсь к Университету имени А.И. Герцена.

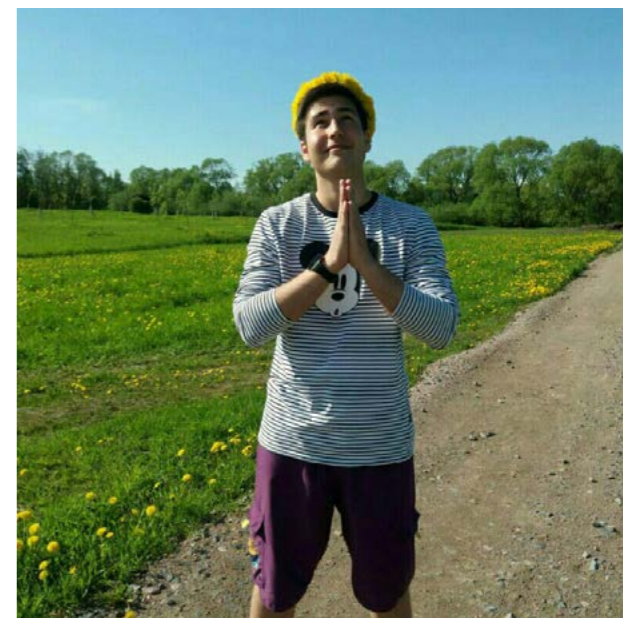
Хочу стать логопедом.

- Есть ли страхи перед будущим, взрослой жизнью?

- Есть страх ошибиться с выбором профессии и потратить время зря.

- На что посоветуешь обратить внимание тем, кому только предстоит учиться в 11 классе?

- Заранее выбрать свой профиль (технический, химико-биологический, гуманитарный), чтобы не было такого, что вы хотите стать, например, врачом, а учитесь в школе с техническим профилем.



- Как у вас идет подготовка к ЕГЭ? Когда стоит начинать готовиться?

- Нас готовят на уроках. Также есть элективы по физике, русскому языку, математике, обществознанию, информатике. Я думаю, готовиться нужно уже с 10 класса, хотя бы иметь представление об экзаменах. Усиленно нужно начинать готовиться с начала 11 класса.

- Хорошо. С какими чувствами будешь расставаться со школой?

- Сейчас мне кажется, что я бы с радостью рассталась с ней и поскорее, но, скорее всего, мне будет всего этого не хватать.

- Алексей Петренко:

- Как прошли первые дни учёбы в этом году?

- Ну, довольно неплохо... Я думал, будет хуже.

- На что стоит обратить внимание тем, кому предстоит учиться в 11 классе?

- Стоит задуматься, хотите ли вы идти в 11 класс, а то там такая габбелла в нем...

- Как идет подготовка к ЕГЭ? Когда стоит начинать готовиться?

- Идет пока неплохо, загружен весь... Я думаю, начинать ходить на курсы, брать репетиторов надо с сентября, а не под конец мая, как делают многие...

- С какими чувствами ты будешь расставаться со школой?

- Очень грустное будет чувство... Я буду просыпаться в 8 утра и не понимать, где моя любимая школа... очень будет не хватать ее..

- Чем, по-твоему, именно ваш класс запомнится школе?

- Выкриками на уроках, хорошими шутками, да и просто у нас самые лучшие девчонки и мальчишки.

- Касаткин Михаил, 9А класс



Люди казались ничтожными и бессильными: о 9/11 глазами очевидцев

Шестнадцать лет назад, 11 сентября 2001 года, в США произошел террористический акт, который навсегда изменил наш мир. Это был крупнейший теракт в истории человечества, который организовала террористическая организация «Аль-Каида»: четыре пассажирских самолета, следовавших рейсами из Бостона и Вашингтона в Лос-Анджелес и из Ньюарка (штат Нью-Джерси) в Сан-Франциско, были захвачены террористами-смертниками. Первые два самолета были направлены в символ делового Нью-Йорка - известные многим Башни-близнецы (так называли два 110-этажные здания Всемирного торгового центра), третий - в здание Пентагона. Считается, что целью четвертого самолета был либо Белый дом, либо Капитолий. Первые три самолета достигли своих целей. Четвертый захваченный самолет рухнул в поле недалеко от города Шанксвилл в штате Пенсильвания: команда самолета и пассажиры попытались спастись, перехватив у террористов управление лайнером.

До этого Всемирный торговый центр уже был объектом терроризма. В феврале 1993 года в подземном гараже одного из двух небоскребов ВТЦ произошел взрыв. Террористы заехали в центр на микроавтобусе и привели в действие заложенную в автомобиле бомбу весом более полутонны. Тогда в результате теракта лишились жизни шесть человек, более тысячи были ранены.

Жертвами терактов 11 сентября 2001 года стали 2977 человек, в том числе 343 пожарных и 60 полицейских.

Ущерб, нанесенный Нью-Йорку, составил около \$36 млрд. Работы по расчистке территории, где стояли башни ВТЦ, продолжались более восьми месяцев. Разрушенное западное крыло Пентагона было восстановлено в сентябре 2002 года.

«Мы думали, началась война..»

«Это был прекрасный день. Было тепло, но не жарко, небо было ясным. Я помню, как посмотрел в небо и подумал: «Какая красота!» Все произошло совершенно неожиданно.»

8:46

BOEING 767 — РЕЙС 11 AMERICAN AIRLINES — ВРЕЗАЕТСЯ В СЕВЕРНУЮ БАШНЮ ВТЦ МЕЖДУ 93 И 99 ЭТАЖАМИ. На борту самолета был 81 пассажир (в том числе пять террористов) и 11 членов экипажа.

«В тот день все было как обычно. Я приехала около девяти утра, зашла в кафетерий, стою, люблюсь, день выдался ясный, настроение было прекрасное.

И вдруг смотрю: летит самолет. Удивилась, почему так низко. И через секунду он плавно-плавно врежется в первую башню. Первой моей мыслью было: снима-

ют фильм и это какой-то невероятный спецэффект. Я стою с чашкой кофе у окна, в голове полный сумбур. Пламени в небоскребе видно не было, только огромный столб пыли.

Чувствую, как сзади меня собирается толпа, поднимается ропот. Где-то минут 15 мы все стояли как заворуженные. И тут еще один самолет врежется во вторую башню. Началась паника, все вокруг забегали, а я стою у окна, будто прилипла. Держу эту несчастную чашечку кофе, из которой не отпила ни глотка.»



— Джоан Стюарт, сотрудница компании GlaxoSmithKline

9:03

BOEING 767 — РЕЙС 175 UNITED AIRLINES — ВРЕЗАЕТСЯ В ЮЖНУЮ БАШНЮ ВТЦ МЕЖДУ 77 И 85 ЭТАЖАМИ. На борту самолета были 56 пассажиров и девять членов экипажа.

«Тогда поражало, что пожарные и полицейские были сами по себе настолько растеряны, что не понимали, что делать, куда бежать и кого спасать. Остается загадкой, почему они гнали вверх людей, спускавшихся вниз (во второй башне ВТЦ). Может, полагали, что два раза снаряд в одну воронку не попадет...»

— Джоан Стюарт, сотрудница компании GlaxoSmithKline

Джонатан Вахтел, продюсер Fox News:

«Я слышал, как кто-то в эфире ТВ говорил, что на борту самолета, возможно, находятся химикаты, и я про себя подумал: «Черт подери». Кто-то еще сказал, что одновременно совершены 11 террористических атак. Было много дезинформации.

Я помню мужчину в куртке с надписью «ФБР», они уже начали расследование происшедшего. Я краем глаза видел на земле какие-то фрагменты самолета, похожие на шасси, которые медленно горели.»

Дэннис Фредерик, сержант полиции:

«Поднимаясь по лестнице, сотрудники шутили, что могут получить загар, такие шутки приняты даже во время ЧП и являются частью культуры общения между полицейскими.

Где бы мы ни останавливались, всюду начинал скапливаться дым. По лестницам все еще можно было идти, но они все больше напоминали дымоход для камина. Но нам нужно было побороть страх и работать так, как мы сами от себя до этого не ожидали.»

«Обломки сыпались вокруг нас»

«Вокруг сновали гражданские, везде был мусор. Видимость составляла не более 3–5 метров. Все буквально заволочено пеленой пыли. Мусор, как мне кажется, был от упавшей южной башни. По пути мы увидели одного мужчину, который просто бесцельно ходил рядом с обломками. Мы попытались оказать ему помощь и отвести в безопасное место. Мы уже были сильно вымотаны к тому моменту.»

— Грегг Хенсон, пожарный, расчет №24

9:59

ПОЛНОСТЬЮ РАЗРУШАЕТСЯ ЮЖНАЯ БАШНЯ ВТЦ

Джонатан Вахтел, продюсер Fox News:

«Я находился на Черч-стрит. Пытался найти стационарную телефонную линию для связи с редакцией.

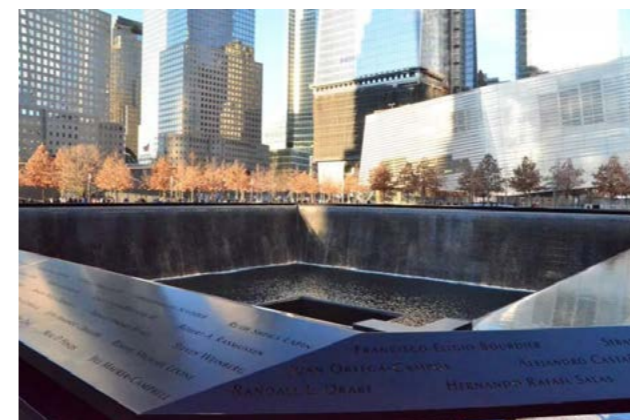
Я помню, как вошел в какой-то бар и обсудил с управляющим, могу ли воспользоваться их телефонной линией. Когда я вышел на улицу, я услышал страшный грохот.

Позже я стал свидетелем того, как рухнула вторая башня, но в случае с первой рев был просто невероятным, как будто все вокруг меня засасывало в пропасть, вызванную землетрясением. Кругом все грохотало, звук был очень громкий. В этом районе очень плотная застройка, так что звук отражался от зданий, и эхо еще более усиливало эффект.

Я находился очень близко. Вокруг были здания, так что я был защищен от падающих обломков. Хотя если бы башня завалилась на бок, я бы наверняка погиб.

Я стоял как загнипнотизированный, мне было любопытно, что, черт возьми, происходит, что будет дальше. Затем появилось это огромное облако. Огромное грязное облако, которое приближалось, подобно песчаной буре.

Первым делом ты думаешь: «Ничего себе!» — а затем приходит мысль: «О боже, оно идет прямо на меня!»



В этот момент видишь, как начинают бежать люди. Многим из них удалось скрыться до того, как их накрыло облако. Мне это не удалось. Я помню, что башни были позади меня, я повернул налево, пробежав несколько кварталов, и в тот момент меня накрыло облако. Я бежал, но оно поворачивало за угол, словно преследовало меня.

Я перестал что-либо видеть, я не мог дышать. Я помню, как задыхался, как шел по улице вслепую, на ощупь, отчаянно пытаюсь найти какое-нибудь укрытие, потому что знал, что в противном случае мне конец.

Я помню, что абсолютно ничего не слышал вокруг себя. Царила полная тишина, как будто у меня были затычки в ушах. Поначалу я слышал вой сигнализаций, но затем все затихло, потому что завеса была настолько плотной, что ни звук, ни свет не могли ее преодолеть. Наступила гробовая тишина.

Огромное число людей выпрыгивали с верхних этажей, и вид этого и звук этого влияли на каждого.»

— Эдвард Кэчия, пожарный, расчет №53

«Думаю, она скоро рухнет»

Джоан Стюарт, сотрудница компании GlaxoSmithKline:

«У моей мамы был знакомый по имени Лев. Он мальчиком пережил блокаду Ленинграда и много что еще, а в 1970-х перебрался в США.

Ему было лет 70, он работал архитектором в башне, которая обрушилась второй. Лев рассказывал, что жизнь научила его никому не доверять. И это его спасло 11 сентября.

Когда самолет таранил первую башню, Лев взял с собой сотрудницу, которая находилась в положении, и вместе с ней стал спускаться по лестнице с 56-го этажа (лифты не работали).

Их встречают пожарные и говорят, мол, ситуация под контролем, возвращайтесь на свои места. Лев рассказывал, что послал их куда подальше и продолжал спускаться по лестнице. Им с беременной сотрудницей удалось добраться до выхода, когда второй самолет врезался в их высотку. Но они успели спастись.»

«...печалью наполнен там воздух»

В память об этих событиях 11 сентября отмечается в США как День патриота и День молитв. По всей стране проходят поминальные церковные службы, траурные мероприятия и мемориальные концерты, организованные местными властями, общественными ассоциациями, университетами и школами. На всех федеральных зданиях в этот день приспущены государственные флаги.

«То, что башни могут рухнуть, казалось невообразимым. Если ты американец, вырос здесь, да даже если ты иностранец, который смотрел фильмы о США, то они для тебя были символом, чем-то вроде Тадж-Махала или даже чем-то большим. Они казались вечными.»

— Джонатан Вахтел, продюсер Fox News

Мария Вейс, 9А класс

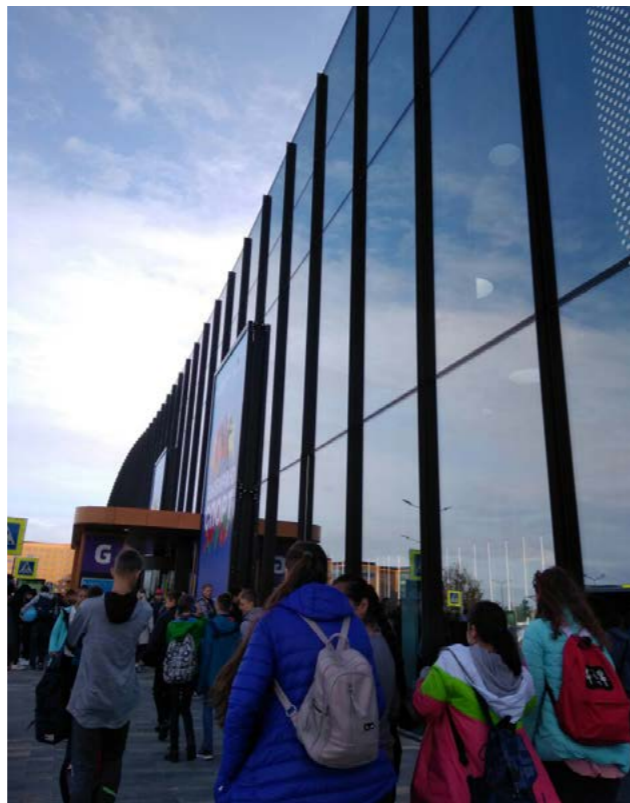
Выезд на выставку спорта

9 сентября 2017 года состоялся выезд 7 «А» класса в Экспофорум на XII Общественную акцию «Выбираю спорт». Общественная акция «Выбираю спорт» объединяет в себе выставку и большой общегородской праздник для детей и их родителей, молодежи и всех, кто любит спорт и активный отдых. Акция проводится с 2006 года. И каждый раз «Выставку спорта» посещает очень большое количество человек.

Прежде чем рассказывать о выставке, немного хочу написать о самом Экспофоруме. Прежде всего, Экспофорум – это красивое современное здание больших размеров. Оно состоит из нескольких секторов. Высокие стеклянные стены Экспофорума оформлены в виде волн. Здание предназначено в основном для конгрессов и выставок, одна из которых и проходила здесь 9 – 10 сентября.

«Выставка спорта» - это две основных выставочных площадки. Цель этой выставки в том, чтобы в начале учебного года представить в одном месте все (или почти все) существующие в Санкт-Петербурге возможности для активного отдыха и занятий спортом – чтобы все желающие, прежде всего родители с детьми и молодежь, могли ознакомиться с ними и определиться со своим спортивным будущим на ближайший учебный год или даже на всю жизнь. Организатором этого мероприятия является Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга.

Как только мы подъехали к Экспофоруму, мы увидели уличную площадку, где дети из разных спортивных школ и секций играли в баскетбол, представляя его тем, кто, возможно, еще не определился со своим видом спорта. Также на уличной площадке мы увидели сцену, на которой выступали ребята из хореографиче-



ских школ и кружков и дети, занимающиеся гимнастикой.

Когда мы зашли внутрь здания, мы увидели выставку спортивного инвентаря, макеты спортивных зданий и сооружений, например, макет «Санкт-Петербург-Арены». Также там были выставлены кубки КХЛ, с которыми можно было сфотографироваться. Пройдя еще глубже в здание, мы увидели вторую, внутреннюю выставочную площадку. На ней администрации 18 районов Санкт-Петербурга представляли свои спортивные и подростково-молодежные клубы. Можно было подойти и узнать подробнее о виде спорта, который заинтересовал.

Всё остальное пространство заняли спортивные площадки, на которых проходили показательные выступления борцов раз-



ных направлений, боксеров. Были представлены очень разные виды спорта. Можно было и самим попробовать себя в роли атлета или гребца на байдарке. На красную дорожку, идущую через весь зал, выходили замечательные танцоры, гимнасты и другие талантливые, по моему мнению, дети, занимающиеся подобными видами спорта.

Участниками этой выставки стали Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, администрации 18 районов Санкт-Петербурга, более 80 спортивных школ и федераций, других спортивных, оздоровительных учреждений, производители и поставщики спортивных товаров и услуг и, конечно же, дети и их родители, а также молодежь.

Люди, посетившие «Выставку спорта», смогли узнать, какими видами спорта можно заниматься в Санкт-Петербурге, пообщаться со специалистами, увидеть многие виды спорта вживую и попробовать себя в них, прямо на месте записаться в спортивную секцию, ко-



торая понравилась.

Хочу заметить, что наш Фрунзенский район тоже принимал участие в этой акции. Так же, как и все районы, он представлял различные виды спорта, в том числе тяжелую атлетику, которую представляли атлеты клуба «Прогресс».

Я тоже являюсь воспитанницей этого клуба. В клубе «Прогресс» я танцую в замечательном коллективе. А еще в нашем классе более двадцати человек занимаются спортом - и в нашей школе, и в других спортивных секциях. Например, Оля Сомова занимается очень интересным видом спорта – рукопашным боем, Аня Соколова, Соня Жук, Влада Молякова и еще несколько девочек увлекаются танцами, а Костя Андроников, например, занимается спортивным туризмом.

В общем, спорт – это жизнь. Нашему классу эта экскурсия не только пошла на пользу, но и очень понравилась. Я считаю, что такие мероприятия надо устраивать почаще, чтобы привлекать людей к спорту.

Пронякина Татьяна, 7 «А» класс



Приведи в порядок свою планету



С развитием технологий растёт и уровень загрязнения на нашей планете. Наша планета - это гигантская губка, впитывающая все больше и больше мусора, производимого человеком. Большинство экологов говорят: «Катастрофа происходит тогда, когда негативное воздействие на экосистему значительно превышает ее способность к самоочищению». Но какой бы большой и могучей ни была наша планета, она не может справиться с горами мусора, облаками газов и морями неорганических отходов. В настоящее время общество потребляет все больше ресурсов, а для того, чтобы прекратить ухудшение экологического положения планеты, необходимо не только снизить, но и полностью заморозить потребление ресурсов. Но вряд ли это возможно в современном обществе.

Человек по своей природе - очень жадное существо. Поэтому вместо того, чтобы вкладывать деньги в экологичность производства, многие предпочитают просто перенести заводы в развивающиеся страны и не думать о защите природы.

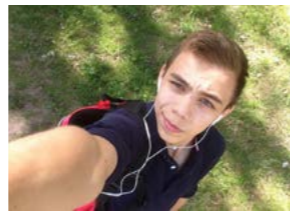


Люди, кто бы что ни говорил, являются самыми гнусными паразитами, которые зачастую не думают о последствиях своей экологической безответственности.

В ходе эволюции люди стали единственным видом, который не адаптируется к миру, а требует, чтобы сам мир адаптировался к нему. Вследствие массовой индустриализации и строительства люди изменили мир до неузнаваемости, добиваясь, чтобы мир устраивал их. Самое интересное, что человек думает: «От одного завода ничего не будет». И действительно, от одного ничего не будет. Но так думают тысячи, если не миллионы предпринимателей. И получается как бы снежный ком, который катится по склону, и все больше и больше мусора липнет на него. Но у любого склона есть конец. И в нашем случае конец этот страшен. Ведь при таком подходе наше будущее будет безрадостным: планета превратится в безжизненную пустыню, перестав быть домом для миллиардов людей.

Для того, чтобы избежать таких последствий, нужно в срочном порядке начинать думать о сохранении уровня экологии. Как известно, все начинается с мелочей. И каждый раз, когда ты будешь идти по улице и задумаешь выкинуть жвачку, подумай, что сделаешь это ты - сделаешь и другие. Так что будь любезен, донеси свой мусор до мусорного бочка. Спасение мира начинается с каждого из нас!

Стафурин Александр,
9 «А» класс



Взрыв на чулочной фабрике, или Как носки вновь заявили о себе



Разнообразные носки актуальны уже не первый год. И хотя многие никак не могут к ним привыкнуть, дизайнеры продолжают настойчиво предлагать нам носить их с туфлями и босоножками, в том числе носки спортивного типа.

На самом деле, так одевались и в 40-х, и в 50-х годах XX века, а потом носки канули в лету. Но, как вы знаете, мода циклична, поэтому сейчас мы снова можем смело выбирать себе носки по вкусу.

Отдельно можно выделить самые, наверное, известные носки, которыми буквально усыпан весь инстаграм. Носки в сетку. Да, те самые, которые с чем только не носят инста-дивы и простые обывательницы (даже обыватели!), начиная от брюк-кюлотов для высоких дам + лоферы без пятки, заканчивая платьем-толстовкой от «Adidas» и кроссовками.

Также можно отметить и новость о том, что певица Рианна уже давно стала дизайнером чулок и носков. На счету R&V исполнительницы более 40 моделей чулок и носков. Последней коллекцией стали носки с изображением певицы в её лучших образах. В эту коллаборацию с брендом «Stance» вошли два набора по две пары носков стоимостью 3000 рублей.

Ещё один тренд, медленно, но верно покоряющий сердца современных модниц – «Sockboots». Если говорить простым языком - это носки, надетые на обувь. В Интернете можно найти мастер-классы, где девушки подробно объясняют, как при помощи носков, туфель и ножниц сделать подобные модели.

К слову сказать, цветные носки никоим образом не противоречат школьной форме, поэтому дальше хотела бы дать вам пару советов о том, как и с чем носить цветные носки разной длины, фактуры, цвета и принта:

1. Фактура носков взаимосвязана с обувью. Обязательно учитывайте модели туфель, с которыми вы планируете сочетать носки. Если у вас очень изящные туфли или босоножки, то носки стоит выбирать из тонких и деликатных материалов. Если же вы выбрали довольно массивные туфли, то носочки могут быть и потолще.

2. Белые носки - это всем известная классика, которая подойдёт к любой обуви, начиная от кед и заканчивая замшевыми туфлями на высоком каблуке. Что касается цветов, выигрышно будет смотреться чёрная, серая и красная обувь.

3. Кружевные и нейлоновые носочки прекрасно дополнят туфли модели «Mary Jane», а также лодочки и босоножки. Это самый романтичный и женственный вариант. Носки из люрекса - привет из 80-х. Выглядят они эпатажно и празднично. Отлично подойдут к любой обуви, и чем она необычней, тем лучше.

4. Цветной принт. Данный вариант пользуется бешеной популярностью и, если судить по неделе моды в Париже, такие носки принято сочетать с однотонной обувью, ведь акцент в образе должен быть только один.

Мария Вейс, 9А класс

И как «Оно»?

Фильм «Оно», вышедший спустя ровно 27 лет после предыдущей экранизации, я ждал еще с первого трейлера. За это время я успел посмотреть все экранизации Стивена Кинга, от культового «Сияния» Стэнли Кубрика до безумной «Максимальной перегрузки» (в других переводах – «Максимальное ускорение»), срежиссированной самим Кингом. «Оно» 2017 года по качеству, скорее, ближе к первому. С точки зрения зрителя, могу сказать, что фильм мне понравился: добротный ужастик, в котором большая часть времени отдается на раскрытие персонажей, ты по-настоящему чувствуешь химию между ними, это помогает больше сопереживать главным героям.

Стивен Кинг всегда отлично передавал особенности подросткового возраста. В диалогах между персонажами часто проскакивают шутки, обычные для этого возраста, думаю читатели понимают, о чем идет речь. Дети в фильме манерой общения напомнили мне персонажей из «Южного парка». Ты веришь, что они настоящие.

С точки же зрения киномана, кинокритика, любителя анализировать сцены и докапываться до мелочей, на удивление, все тоже хорошо. За исключением одного. Дело даже не в фильме, а в том, что сам жанр ужасов, по моему мнению, отжил свое. Ему стоило уже лет десять назад уйти, чтобы потом вновь возродиться. Так было, например, с вестернами, которые были очень популярны в 50-60-е годы, изжили свое, ушли - и вновь вернулись в конце нулевых. Определенно, ужасам нужен такой же перерыв, потому что даже в фильме «Оно» используются приемы, которые появились еще в ужастиках 90-х годов. Почти ничего нового не придумывается уже десятки лет, жанр просто изжил себя. В остальном же ни я, ни критики на «Кинопоиске» не нашли особых минусов, на которых стоило бы заострять внимание.

Правда, я не могу рассматривать фильм с точки зре-



ния читателя, так как не читал первоисточник. Но, насколько я знаю, экранизация частично отличается от книги. И она порадовала тех фанатов Кинга, которых я знаю лично.

Фильм при бюджете в 35 миллионов долларов собрал в прокате по всему миру уже 555 миллионов долларов. И это отличный результат! Так что, возможно, спустя еще 27 лет мы увидим уже третью экранизацию классики Стивена Кинга.

Кстати, о прокате. С ним в России не все было гладко. Дело в том, что после выхода экранизации в свет российские представители корпорации «Burger King» подали на фильм жалобу в ФАС (Федеральную Антимонопольную Службу) с целью запретить прокат картины за (внимание!) скрытую рекламу своего конкурента, корпорации «Макдональдс»! Дескать, образ клоуна Пеннивайза из фильма очень похож на образ Рональда Макдональда. ФАС отреагировала на эту жалобу адекватно, отметив, что фильм полностью соответствует законам проката и в результате проверки никакой скрытой рекламы выявлено не было. Невероятно абсурдный инцидент, который можно сравнить с недавним скандалом из-за фильма «Матильда», у которого финал, судя по всему, будет не такой радужный, как у скандала с фильмом «Оно». В России все чаще пытаются ограничить хорошим картинам выход в прокат, и это удручает.

Мария Вейс, 9А класс



Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов. Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и интернет-издание «Точка зрения».
Учредитель: ГБОУ лицей №226
Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.
Руководитель проекта: Берестовицкая
Светлана Эрленовна.
Дизайн и верстка: Мария Грешнева

Интернет-адрес газеты:
<http://226school.ru/uchashchimsya/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург,
ул. Бухарестская, 33, корпус 6.
Телефоны: 774-53- 56, 774-57- 68